

# 記念コンサート

伝えよう  
童謡のこころ

# 童謡誕生 100年

文学者鈴木三重吉は児童文芸誌「赤い鳥」を大正7年7月1日に創刊しました。この日が「童謡」が生まれた日といえます。美しい日本語により、日本の豊かな自然と風土、全ての植物、動物、人々に優しい心が注がれています。日本童謡協会は「童謡」が誕生して100年目にあたる2018年に記念コンサートを開催いたします。



「赤い鳥」創刊号復刻版（日本近代文学館）

concert

## 出演

眞理ヨシコ 大和田りつこ たいらいさお

岡崎裕美 稲村なおこ 川口京子

NHK東京児童合唱団 他

※この他にも幅広いジャンルの豪華ゲストを予定しています。

2018年  
**7月1日(日) 開演17:00(予定)**  
**東京・文京シビックホール 大ホール**

入場料、チケット販売方法については決定次第、童謡協会HP等にて発表致します。  
童謡協会WEBサイト <http://www.douyou.jp/>

主催：一般社団法人日本童謡協会  
企画・構成・運営：童謡誕生100年記念事業実行委員会  
後援：(一社)日本音楽著作権協会 / (一社)日本音楽作家団体協議会 / (一社)日本作曲家協議会 / (一社)日本作編曲家協会 / (一社)日本作詩家協会  
(公財)文京アカデミー / 文京童謡の会 / (公財)童謡の里龍野文化振興財団 / 広野町 / NPO杉並文化村

# 童謡誕生100年

# 日本童謡協会主催

# レクチャー コンサートの ご案内 Lecture Concert

予約制(入場無料)  
定員各回200名 全席自由

童謡誕生100年メインコンサートに先立ちプレイ  
イベントとして3日間にわたるレクチャーコンサートが  
開催されます。このレクチャーコンサートでは日本の  
こどもの歌が明治・大正・昭和・平成という時の  
流れの中でどのように生まれ、どのような変遷を遂  
げてきたのかを3人の講師が熱く語ります。  
さらに9人のすばらしい歌手たちが歌うそれぞれの  
時代を表す名曲を聴きながら童謡誕生から100  
年の時を遡ってみましょう。

会場：けやきホール [小田急線、地下鉄千代田線 代々木上原駅下車 徒歩3分]

第1回

6月26日(火)

14:00(開場13:30)

『赤い鳥』の創刊によって始まった童謡運動は、そ  
の後の日本の音楽文化に大きな影響を与えたが、  
童謡運動はどのようにして大正期に起こったのか。  
今日は「大正と童謡」をテーマに考えてみたいと思  
う。



「大正時代の童謡」

講師：牛山 剛

USHIYAMA Takeshi

東京大学文学部卒業。テレビ朝日の音楽プロデューサー  
として「題名のない音楽会」等を制作。現在はフリーのプ  
ロデューサー、各種音楽会の構成・演出などに活躍。映  
像作品に「イスラエルに見る聖書の世界」(ミルトス)他。  
著書に「美しい音楽ものがたり」(三笠書房)「夏がくれば  
思い出す・評伝中田喜直」(新潮社)など多数。

- 主な内容
- ① 大正とはどんな時代だったのか
  - ② 大正時代に唱われたこどもの歌、  
とくに唱歌について
  - ③ 大正の名作童謡から

出演歌手

大和田りつこ / 岡崎裕美 / 若林秀和  
ピアノ：長谷川美佐子

第2回

6月28日(木)

14:00(開場13:30)

童謡誕生100年。メディアの変貌は、童謡  
の形態にも影響を及ぼしました。音楽文化  
研究者、音楽プロデューサー長田暁二氏が  
語る「メディアと童謡」をお楽しみください。



「メディアと童謡」  
について

講師：長田暁二

OSADA Gyoji

音楽文化研究者。1930年岡山県生まれ。駒沢大学卒。キングレコー  
ドの童謡担当ディレクターを振り出しに、ポピュラー学芸部長、徳間  
音楽工業常務取締役を経て、1982年フリーに。民謡、童謡、歌謡  
曲、クラシックと幅広い研究を行い、とくに日本の歌の歴史とメ  
ディアとの関係では権威者。ACCディスク大賞を受賞の「ピアノと鳥と  
メシアンと」(キング)をはじめ、企画制作したレコードの受賞は枚  
挙にいとまがない。2015年に第2回JASRAC音楽文化賞を受賞。

- 主な内容
- ① 「戦後童謡」について
  - ② 「レコード童謡」時代について
  - ③ ラジオ・テレビメディアと「童謡」

出演歌手

真理ヨシコ / たいらいさお / 川口京子  
ミュージカルアカデミードリーム  
ピアノ：森若三栄子

第3回

6月29日(金)

14:00(開場13:30)

日本のこどもの歌は、明治・大正・昭和・平成  
という時の流れの中でどのように変化・変遷  
を遂げてきたか。「こども」「音楽」「あそび」に  
焦点をあてながら、歌と映像で探ってみる。



「歌と映像で探る  
日本のこどもの歌」

講師：早川史郎

HAYAKAWA Shiro

作曲家。日本童謡協会常任理事。武蔵野音楽大学、同大学  
院音楽研究科修了。作曲・指揮をパウル・カドウに師事。日  
本のこどもの歌・保育の歌の研究と作曲に力を注ぎ「現代こ  
どもの歌1,000曲シリーズ全10巻」で第7回日本童謡賞受  
賞、NHK教育TV「ワンツードン」音楽監督・「しろうおじ  
さん」として出演。東洋英和女学院大学名誉教授。主な童謡  
作品「そらでえんそくしてみたい」「おやすみなさい」ほか。

- 主な内容
- ① 「童謡」が生まれるまで
  - ② 「童謡」から「新しいこどもの歌」へ
  - ③ 「こどもの歌」の今を探る

出演歌手

高橋 寛 / 稲村なおこ / 渡辺かおり  
ピアノ：篠崎仁美

お申し込み方法

入場をご希望の方は下記申込書にご記入の上、日本童謡協会までFAXにてお送りください。  
5月末日までに入場券を発送させていただきます。(応募多数の場合、抽選を行わせていただきます。)  
当選者の発表は入場券の発送をもってかえさせていただきます。

申込締切日 4月27日(金)

FAX 03-3263-1499

レクチャーコンサート 申込書

お名前	
ご住所	〒
電話番号	

ご希望の回に○を付けてください。  
(重複可)

第1回

第2回

第3回

ACCESS MAP



古賀政男音楽博物館 けやきホール  
渋谷区上原3-6-12 ☎03-3460-9051

お問い合わせ：一般社団法人 日本童謡協会 ☎03-3263-5766