

第41回 寛仁親王牌・彬子女王牌

童謡こどもの歌

コンクール

参加費
無料

参加者募集



小学3年生以下



小学4年生以上



18才以上



世代をまたぐ家族

募集
期間

2026.

4.24

金

6.1

月

グランプリ大会の様子は
BS朝日で全国放送！グランプリ大会
2026.11.8(日)

会場 東京・EXシアター六本木

スペシャル
ゲスト

新妻聖子



司会

はいだしょうこ | 坪井直樹

テレビ朝日
アナウンサー

みなさまへ

世界の国々の中で、こんなにたくさんのこどもの歌を持っている国はおそらく日本だけではないでしょうか。

ずっと昔からこどもたちに歌われてきた「わらべ唄」、西洋音楽をはじめ取り入れてつくられた「唱歌」、童話や童詩の創作運動を音楽と結びつけた「童謡」、そしてその精神を中心に据え今を生きるこどもたちに、歌う楽しさを送り続ける「新しいこどもの歌」。

こうしたさまざまなこどもの歌は「伝承」と「創造」という力強い営みの中で育まれ、今日に至るまで時を超え在り続けているのです。

この日本固有の文化「童謡」をたくさんの方々に親しんでもらい、長く歌い継いでほしいとの願いから『全国童謡歌唱コンクール』が始まり、豊かな回を重ねながら昨年新しく『寛仁親王牌・彬子女王牌 童謡こどもの歌コンクール』となって、今年第41回を迎えることとなりました。

コンクールの課題曲には、日本のこどもの歌の豊かな歴史が深く刻み込まれています。それを感じ取り、幅広い視野で選曲して楽しく歌い、心躍らせてご参加くださることを願っています。

童謡こどもの歌コンクール実行委員会

キッズ部門



キッズ部門の誕生は、「こどもとは」というむずかしい問いに確かな光をあててくれることでしょう。ちいさなこどもたちは、虫や動物や、お花や風までも人格を持つ仲間と考えて話したり、歌ったり、踊ったりして遊びます。「童謡こどもの歌」にはそんな友達がたくさん住んでいます。さあ一緒に楽しくあそぼう!!

こども部門



幅広い年齢が参加するこども部門では、「こども」から少しずつ「おとな」に近づいていく姿を歌唱の中で見るができます。正しい呼吸法・素直で確かな発声・美しい日本語・詩への理解・自然な動きの表現・選曲の音楽性、これらはそれぞれの年齢にふさわしい個性となって現れます。この部門での豊かな個性との遭遇が楽しみです。

大人部門



童謡こどもの歌を次の世代に伝えていくのは、大人部門の大切な役目です。あなたの温かく力強い歌のメッセージをこどもたちに届けてください。今年も課題曲に新曲が追加されています。より豊かになった課題曲の中から、素晴らしい発見が生まれることを期待しています。

各部門への想い

〈審査委員長〉 早川 史郎



ファミリー部門



童謡こどもの歌ならではの楽しい世界を、チームワークよく和やかな雰囲気でも歌い演じてください。チームワークとは家族の役割を音楽的に構成することです。メロディ・リズム・ハーモニーなどの分担に心を配り、それぞれの家族らしさを表現してください。

審査の流れ

一次審査〈6月中旬〉

応募音源をもとにテレビ朝日にて審査を行い、キッズ、こども、大人、ファミリーの4部門で合計**約200組**を選出します。

結果発表〈6月29日(月) 予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。



二次審査収録会〈8月中旬～下旬〉

テレビ朝日系列24局のスタジオ等にて行います。
詳しい日程はホームページで発表いたします。



昨年、各系列局で開催された
二次審査収録会の模様

二次審査〈9月中旬〉

『二次審査収録会』の映像をもとにテレビ朝日にて審査を行い、キッズ、こども、大人、ファミリーの4部門でグランプリ大会出場**20組(予定)**を選出します。

結果発表〈9月17日(木) 予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。



昨年の二次審査風景

グランプリ大会 11月8日(日)

東京・EXシアター六本木

部門ごとに『金賞』『銀賞』『銅賞』を表彰。

金賞受賞者には寛仁親王牌、彬子女王牌が授与されます。

当日の様子は『BS朝日』で放送します。



左から彬子女王牌(キッズ部門)、寛仁親王牌(こども部門、大人部門、ファミリー部門)の宮牌

審査委員

早川 史郎 (日本童謡協会・作曲家)
三平 典子 (日本童謡協会・作曲家)
西澤 健治 (日本童謡協会・作曲家)
アベタカヒロ (日本童謡協会・作曲家)
蔵田 雅子 (日本童謡協会・作曲家)
神坂 真理子 (日本童謡協会・作曲家)
多田 慎也 (作詞 作曲家)
新沢 としひこ (シンガーソングライター)
大石 泰 (東京藝術大学名誉教授)

平林 晃 (公文教育研究会 執行役員)
坂田 おさむ (シンガーソングライター・7代目うたのおにいさん)
茂森 あゆみ (歌手・17代目うたのおねえさん)
大和田 りつこ (歌手)
梶山 裕三 (ホリプロ 執行役員 公演事業本部長)
吉永 千紘 (ホリプロ 公演事業本部 ファクトリー部部長)
原 維都子 (日本コロムビア エグゼクティブ・プロデューサー)
渡辺 有賀 (キングレコード 音楽プロデューサー)
鬼久保 美帆 (テレビ朝日『題名のない音楽会』プロデューサー)



応募上の注意事項



1 応募部門および応募資格について

キッズ部門	小学3年生以下…平成29年(2017年)4月2日以降生まれの個人または4人以下のグループ
こども部門	小学4年生以上…平成20年(2008年)4月2日～平成29年(2017年)4月1日生まれの個人または4人以下のグループ
大人部門	平成20年(2008年)4月1日以前生まれの個人または4人以下のグループ
ファミリー部門	親・子・孫など世代をまたぐ家族で構成された歌唱者2名以上のグループ 歌唱者が同世代のみでも、世代の異なる家族が伴奏を務める場合、応募が可能です。

※ファミリー部門を除き、他部門の対象者とグループを組むことはできません。

※上記規定の範囲内で、複数部門や複数曲のご応募が可能です。

ただし、同じ歌唱メンバーによる同一曲の応募は1部門のみとします。

※過去のグランプリ大会出場・受賞歴に係る応募制限はありません。

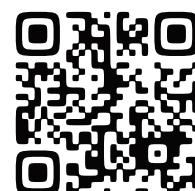
※応募後のメンバー変更はできません。

応募部門が
分からない場合は裏面の
部門診断チャート
をご活用ください。



2 各部門の応募曲について

キッズ部門	童謡またはこどもの歌。※アニメや幼児番組の歌も可
こども部門	
ファミリー部門	
大人部門	公式ホームページに掲載の課題曲から選曲してください。



〈課題曲の紹介〉

※キーの調整(移調)は自由です。

※オリジナル(自作)曲は応募対象外です。

※一次審査に合格された方には、使用楽譜の提出を求める場合があります。

※二次審査およびグランプリ大会には一次審査に合格した曲でお進みいただきます。



3 伴奏について

- 伴奏はピアノを原則としますが、その他の楽器や無伴奏、また一次審査ではカラオケ音源の利用も可能です。
- 『二次審査収録会』では**無伴奏以外の方は全組、録音済みの伴奏音源を利用**し歌唱動画の収録を行います。各自で伴奏音源の作成を行っていただきますが、難しい場合は、**公式伴奏者による伴奏音源の作成を事務局にご依頼いただけます。** ※二次審査以降カラオケ音源の使用は不可となります。
- アプリで提供している伴奏音源は、一次、二次どちらの審査にもご利用いただけます。
- グランプリ大会では全組、生伴奏で歌唱をしていただきます。伴奏者の手配が難しい場合は、公式伴奏者にご依頼いただくことができます。また、歌唱者による弾き歌いも可能です。

4 演奏時間について

どの部門も演奏時間は**最長2分**です。

※前奏・後奏、また楽曲の前後にセリフや掛け声などを追加した場合は、その時間も演奏時間に加算されます。

※2分を超える楽曲は、間奏や繰り返しの省略などで2分以内に収めてください。省略の仕方は自由です。

※二次審査、グランプリ大会での演奏時間も同様です。

5 応募方法について

応募時からさかのぼって**6カ月以内**に収録された歌唱データを、下記の方法でご提出いただきます。

※歌唱データは録画、録音のどちらでも構いません。

※録画上の画角、画質は問いません。ただし、過度に高画質(4K、8Kなど)のデータはアップロードおよび再生上のトラブルの原因となりますのでご注意ください。

※**CD、DVD、カセットテープなど録音媒体の送付による応募はできません。**

●ウェブから応募 <https://www.douyou-contest.com/>



〈参加申込フォーム〉

公式ホームページから参加申込フォームに必要事項を入力の上、歌唱データをアップロードしてください。

【ファイル形式】.mp4/.wmv/.mov/.mts/.avi/.wav/.mp3/.wma

※1つの応募につき、1曲のみアップロードしてください。

※締切直前になると応募が集中し、処理速度が遅くなる場合がございます。

余裕を持ったお申込みをお願いします。

●専用アプリから応募 ※詳細は裏面を参照

- ①アプリをダウンロード(iOS、Android)
- ②搭載されている伴奏音源の中から歌唱曲を選択
- ③歌唱データを録画・保存し送信



6 『二次審査収録会』について

- 一次審査の合格者には、テレビ朝日系列局にて開催される『二次審査収録会』にご参加いただきます。応募時に開催スケジュールを確認の上、参加を希望する系列局を選択してください。

※お住まいの地域と異なる系列局の選択も可能です。

- 『二次審査収録会』の会場や日程は3月中旬以降、公式ホームページで発表します。

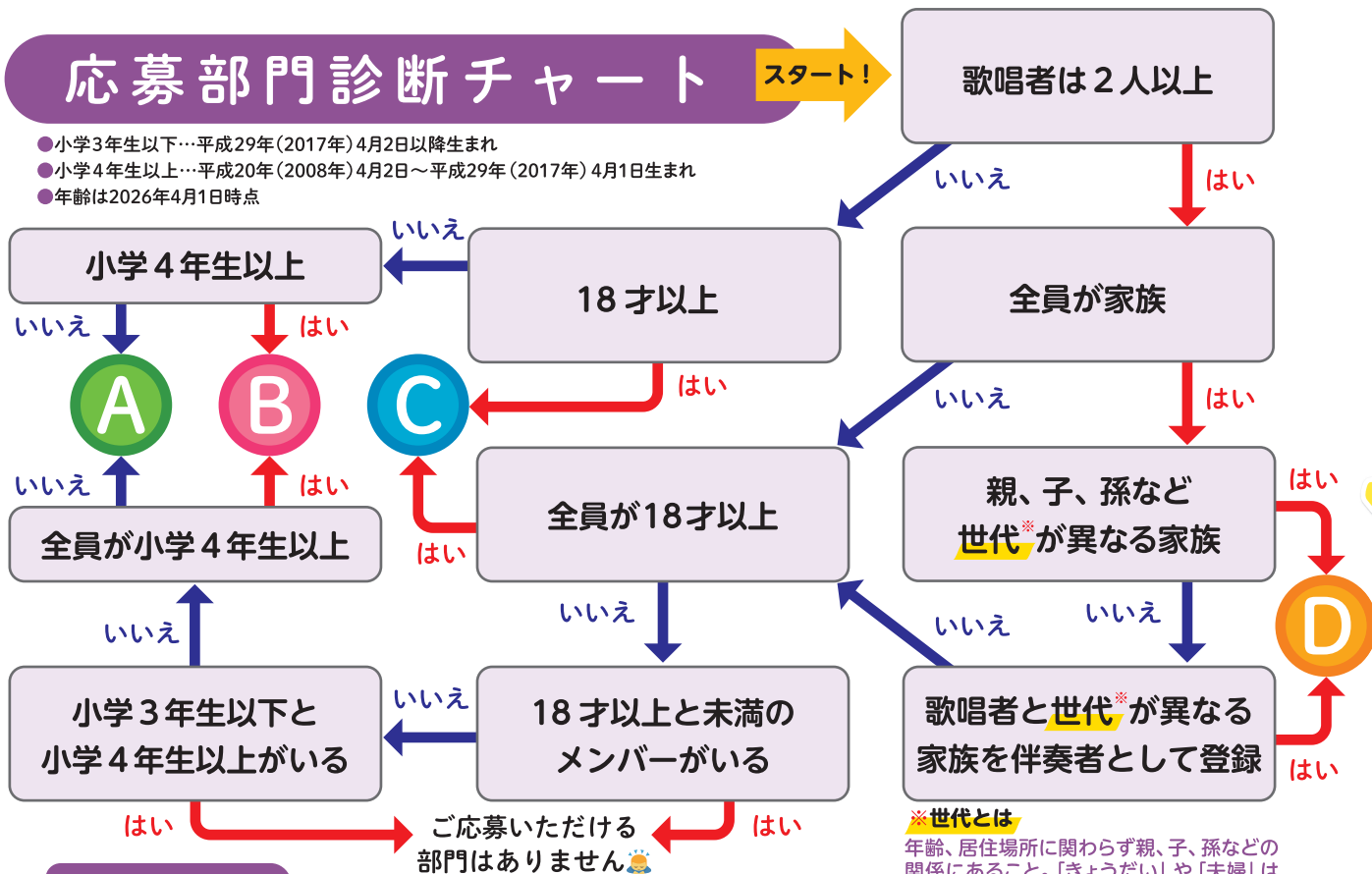
7 その他の注意事項

- 中学生以下の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。
- 二次審査収録会にて収録した映像・音声等は、広報・PRのために使用いたします。
- 応募データは、個人情報保護法に則り当コンクール関係以外には使用いたしません。
- 審査を通過された方々は、公式ホームページ等にてお名前・都道府県名等を公表いたします。

応募部門診断チャート

スタート!

- 小学3年生以下…平成29年(2017年)4月2日以降生まれ
- 小学4年生以上…平成20年(2008年)4月2日～平成29年(2017年)4月1日生まれ
- 年齢は2026年4月1日時点



診断結果

A



部門

B



部門

C



部門

D



部門

機能充実! 応募に便利な 専用アプリをご活用ください。

4月下旬
アップデート
予定

新曲追加
全200曲に!



●伴奏探しのお悩み解消!

コンクールに応募可能な楽曲の伴奏音源をストリーミング提供
キーの高さも、あなたの音域に合わせて調節可能!

●歌って保存するだけで応募用の歌唱データが完成!

歌と伴奏音源を1つのファイルに収録! 画質・保存形式も気にせずOK

●専用フォームからワンストップ応募!

このアプリひとつで素早く手間なく応募完了!

童謡こどもの歌コンクール ※応募前に必ず最新版へのアップデートをお願いします。



●アプリおよびコンクールに関するお問い合わせは下記まで、または公式HPのお問い合わせフォームをご利用ください。

【童謡こどもの歌コンクール事務局】

〒153-0064 東京都目黒区
下目黒2丁目19番6号 F&Tビル 3階

03-6416-3384 (平日10:00~17:00)

info-douyo@shukuminet.com



イメージ