

首託、一十八日





はいだしょうこ



业グランプリ大会**业** 11/22(日) 東京・EXシアター六本木

みなさまへ



大正7(1918)年7月1日、こどもたちのために芸術として本当に価値のある童話や童謡を創作 するための児童文学雑誌『赤い鳥』が、多くの文学者、詩人、作曲家の賛同を得て、鈴木三重吉 によって創刊されました。北原白秋と西條八十という二人の詩人に導かれて、『赤い鳥』から たくさんのすばらしい童謡が生みだされ羽ばたいていきました。そしてその精神は、多くの詩 人・作曲家によって受け継がれ、今も新しい童謡が生まれ続けています。

寛仁親王牌『童謡こどもの歌コンクール』(旧称・全国童謡歌唱コンクール)は、「たくさんの 方々に童謡を親しんでほしい」という願いから始まり、どなたでも気軽に参加していただける 催しとして34年にわたり、日本童謡協会とともに大手レコード会社、音楽プロデューサー、 アーティストの方々にもご参加いただき共に盛り上げてまいりました。『コンクール』という ことで「歌の先生に習っていないから…」「うちの子はまだ小さいから…」などと思われる方々 もいらっしゃるでしょうが、このコンクールは、歌唱力や表現力だけでなく「童謡が大好き、歌う ことが楽しい」という気持ちが歌に溢れていることも審査の重要なポイントになっています。

『こども部門』では、年齢を考慮した審査を行いますので、小さなお子さまも安心してどしどし ご応募ください。

『大人部門』では、是非こどもたちに伝えたいと思う童謡のすばらしい世界を、あなたの温かい 声と言葉で心やさしく伝えてください。

『ファミリー部門』では、ご家族の皆さまが、童謡ならではの楽しい世界を、チームワークよく 和やかな雰囲気で披露してください。

日本が世界に誇る音楽文化である童謡をこれからも大切に歌い継いでほしいと心から願ってい ます。

童謡こどもの歌コンクール実行委員会



早川 史郎 (日本童謡協会·作曲家) 佐藤 雅子 (日本童謡協会·詩人)

(日本童謡協会·作曲家) 上 明子

(日本童謡協会·作曲家) 伊藤 幹翁 織江 りょう (日本童謡協会・詩人)

(日本童謡協会·作曲家)

(歌手) 茂森 あゆみ

橋本 慎 (アップフロントグループ・音楽ディレクター)

新沢 としひこ(シンガーソングライター)

(音楽プロデューサー) 多田 慎也

(テレビ朝日ミュージック・プロデューサー) 津金澤 好

ケロポンズ (ミュージック・ユニット)

大和田 りつこ (歌手)

応募上の注意事項





応募部門および応募資格について

下記規定の範囲内で、複数部門や複数曲のご応募が可能です。

こども部門 小学生以下のこどもで、個人または4人以下のグループ。

こども部門の対象者と大人部門の対象者で構成された親子または兄弟姉妹など。

中学生以上の個人または4人以下のグループ。

- ※2018年以降にグランプリ大会出場経験のある方は、同一部門への応募はできません。
- ※2013年以降のグランプリ大会金賞受賞者は、同一部門への応募はできません。
- ※ファミリー部門にご応募の方は、出場されるご家族の続柄を詳しくご記入ください。
- ※当コンクールでの過去の応募歴や受賞歴もご記入ください。
- ※応募曲の出典はわかる範囲でご記入ください。



各部門の課題曲について

応募曲は、こどもの歌であればOK。(アニメや幼児番組の歌でもOK)

応募曲は、こどもの歌であればOK。(アニメや幼児番組の歌でもOK)

下記楽譜集に掲載の課題曲から選曲してください。

- 1.『日本の童謡200選』(音楽之友社)
- 2.『日本の童謡150選』(音楽之友社)
- 3.『みんなの童謡200①』(カワイ出版)
- 4. 『みんなの童謡200②』(カワイ出版)
- 5.『日本唱歌集』(岩波文庫)掲載の一部の唱歌
- 6. 文部科学省認定の次の小学校の教科書
 - ・『音楽のおくりもの』(教育出版・2020年度版)
 - ・『小学生の音楽』(教育芸術社・2020年度版)
- ※伴奏はピアノ(電子ピアノ)を原則としますが、その他の楽器の使用や無伴奏も可能です。
- (一次審査ではカラオケ音源も使用可能です。)
- ※キーの調整(移調)は、自由です。



応募期間について







演奏時間について

応募部門に沿った歌唱曲を決め、 2分以内の演奏に収めた録音もしくは 録画データを作成してください。

※1~5は、ホームページにて

課題曲の検索ができます。

^ 応募方法について

左ページ①~④の条件を満たした歌唱データをご提出いただきます。

●Webからのお申し込みの場合

応募フォームに必要事項を入力の上、歌唱データをアップロードしてください。

- ※1つの応募につき、1曲のみアップロードしてください。
- ※締切直前になると応募が集中し、処理速度が遅くなる場合がございますので、 余裕を持ったお申込みをお願いします。







●郵送でのお申し込みの場合

DVDまたはCDに収録の上、必要事項をご記入の参加申込書と録音媒体を輪ゴム等でとめ、 お送りください。(録音媒体は、返却いたしません。)

なお、複数曲を応募される場合は、1曲ずつ参加申込書と録音媒体をセットにし、一括してお送り ください。



『二次審査収録会』について

一次審査の合格者は、テレビ朝日系列局にて開催される『二次審査収録会』にご参加いただきます。 『二次審査収録会』では無伴奏以外の方は全員、CD音源の伴奏を利用し収録を行います。

各自、伴奏用CD(市販のCDプレーヤーで再生可能なもの)を作成し、ご持参ください。

二次審査以降のカラオケ音源の使用は不可となります。

伴奏CDを作成できない場合は、事務局にお申し出ください。

公式伴奏者によるCDを事前にお送りいたします。収録会当日にはそのCDをご持参ください。

※二次審査収録会の会場や日程でお困りの方は事務局までご相談ください。

その他注意事項

- ・15歳未満の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。
- ・収録した映像・音声等は、広報・PRのために使用する場合があります。
- ・応募データは、個人情報保護法に従い当コンクール関係以外には使用いたしません。
- ・一次審査を通過された方々は、ホームページにてお名前・住所(都道府県まで)等を掲載いたします。
- カセットテープでのご応募はできなくなりました。

實仁親王牌 第35回

童謡こどもの歌コンクール

参加申込書

くこの欄は	この欄は、事務局にて使用いたします								

二次審査収録会 希望 テレビ局名 (で自宅から最寄りのテレビ局を配入)				媒体 を○で囲む)	DV	D (.D		
応募部門 (該当を○で囲む)	こども部門 フ		ファミ	リー部	門 大力	大人部門			
	ふりがな					続 柄	学		
	① <代表者>				男		年	年生	
	★所属(I)	女		静	歳	
	過去の 応募歴 回	受賞歴							
	ふりがな					続 柄	学年		
応募者氏名	2							年生	
年齢・続柄	★所属()	· 女		静	歳	
※ファミリー部門で人数が4名を 超える場合は、コピーして2枚目に 記入し、ホチキス止めをしてください。	過去の 応募歴 回 受賞歴								
★所属欄には、幼稚園・学校・教室等の 団体名をご記入ください。	ふりがな					続 柄	学年		
	3				男		年		
	★所属()	· 女		年齡	歳	
	過去の 応募歴 回	受賞歴							
	ふりがな					続 柄	学		
	4				男		年年	年生	
	★所属()	女		齡	歳	
	過去の 応募歴 回	受賞歴							
	ふりがな					続 柄	学年		
伴奏者					男		年	年生	
(いない場合は空欄のまま)					· 女		年齡	歳	
	=			都追府県					
				/N 5/T	-				
審査結果通知先									
	т.								
	氏 名			7 ()	_			
歌唱曲名				出典書籍名	<u> </u>				
今後の重	」 「謡こどもの歌コンクールの	の新情報について	て、ご希望(の項目をチ	・ェックしてくださ	۲۷۰.			
□ 希望する □ ネ	希望しない 『 ^{希望する』にす}	チェックを入れた方はご	希望のご案内方	法: 郵道	き スール (す	記欄にメール	アドレスを	至記入)	
メールアドレス									
童謡こどもの歌コンクールはどちらでお知りになりましたか?									
)		
		1 1 NH	()					,	

※当コンクールへの申し込みに際し、すべての参加者にはテレビ番組やホームページ等関連媒体に映像・写真・住所(都道府県名)・氏名が使用されることをご了承いただきます。

※個人情報は、童謡こどもの歌コンクール事務局で厳重に管理し、当コンクールに関連すること以外には一切使用いたしません。

審査の流れ

一次審査(7月上旬)

ご応募いただいた音源をもとにテレビ朝日にて 審査いたします。

こども部門、ファミリー部門、大人部門の3部門で合計約250組を選出します。



一次審查結果発表

合格者をホームページにて7月21日(火)に発表いたします。

二次審査収録会(8月下旬~9月中旬)

裏面の『開催局一覧』に記載の テレビ朝日系列24局のスタジオ等に て行います。詳しい日程はホームペー ジにて発表いたします。





二次審査(9月下旬)

『二次審査収録会』の映像をもとに テレビ朝日にて審査いたします。

こども部門、ファミリー部門、 大人部門の3部門でグランプリ大会 出場者21組(予定)を選出します。



二次審查結果発表

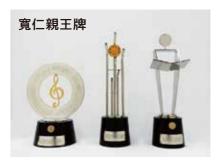
合格者をホームページにて10月7日(水)までに発表いたします。

グランプリ大会 11月22日_(日)

東京・EXシアター六本木

各部門で『金賞』『銀賞』『銅賞』が決定します。 金賞受賞者には**寬仁親王牌**が授与されます。

当日の模様は『BS朝日』で放送します。



二次審查収録会

テレビ朝日系列24局にて収録会を開催いたします。









開催局一覧(最寄りの局での収録となります)

担当都道府県	系列局	所在地
北海道	北海道テレビ(HTB)	北海道札幌市
青森	青森朝日放送(ABA)	青森県青森市
岩手	岩手朝日テレビ(IAT)	岩手県盛岡市
宮城	東日本放送(KHB)	宮城県仙台市
秋田	秋田朝日放送(AAB)	秋田県秋田市
山形	山形テレビ (YTS)	山形県山形市
福島	福島放送(KFB)	福島県郡山市
東京・千葉・神奈川・埼玉・茨城・栃木・群馬・山梨	テレビ朝日(EX)	東京都港区
新潟	新潟テレビ21 (UX)	新潟県新潟市
長野	長野朝日放送 (abn)	長野県長野市
静岡	静岡朝日テレビ(SATV)	静岡県静岡市
石川・福井・富山	北陸朝日放送 (HAB)	石川県金沢市
愛知・三重・岐阜	メ〜テレ (NBN)	愛知県名古屋市
大阪・兵庫・滋賀・京都・奈良・和歌山	朝日放送テレビ(ABC)	大阪府大阪市
広島・島根	広島ホームテレビ(HOME)	広島県広島市
ЩП	山口朝日放送(yab)	山口県山口市
岡山・香川・徳島・鳥取	瀬戸内海放送 (KSB)	岡山県岡山市
愛媛・高知	愛媛朝日テレビ (eat)	愛媛県松山市
福岡·佐賀	九州朝日放送(KBC)	福岡県福岡市
長崎	長崎文化放送(NCC)	長崎県長崎市
熊本	熊本朝日放送(KAB)	熊本県熊本市
大分	大分朝日放送 (OAB)	大分県大分市
鹿児島·宮崎	鹿児島放送 (KKB)	鹿児島県鹿児島市
沖縄	琉球朝日放送(QAB)	沖縄県那覇市



グランプリ大会は、東京・EXシアター六本木で開催いたします。

第34回童謡こどもの歌コンクールグランプリ大会の受賞者



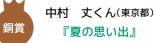




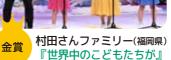


実山 隼大くん _(北海道) 小島 和織さん 銀賞 『チキ・チキ・バン・バン』





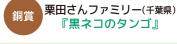






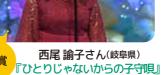
吉澤さんファミリー(千葉県) 『あさごはんマーチ』













右近 元希さん(山口県) 『荒城の月』



ご応募・お問い合わせは

章謡こどもの歌コンクール事務局 03-6416-3384 (受付:平日10:00~18:00)

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町10番13号野元第一ビル(しゅくみねっと㈱内)

詳しい内容・参加申込書は

童謡コンクール



『応募会』を 開催しませんか?

『童謡こどもの歌コンクール』では、ご自身でのご応募が難しい方々のために、幼稚園・保育園・ 小学校・音楽教室・こども会・合唱団などを対象に『応募会』の開催を支援しております。 みなさまのお住まいのエリアのテレビ朝日系列24局スタッフが、歌の録音・録画からご応募までを サポートさせていただきます。ご参加の方は、"歌うだけ"で、手間なく簡単にご応募いただけます。 詳しくは事務局までお問い合わせください。

※個人での開催はいたしておりません。また、開催数には限りがあります。

主催:テレビ朝日系列24社/日本童謡協会 後援:文化庁/BS朝日 特別協賛:公文教育研究会

テレビ朝日系列24社:テレビ朝日(EX)/北海道テレビ(HTB)/青森朝日放送(ABA)/岩手朝日テレビ(IAT)/東日本放送(KHB)/秋田朝日放送(AAB) 山形テレビ(YTS)/福島放送(KFB)/新潟テレビ21(UX)/長野朝日放送(abn)/静岡朝日テレビ(SATV)/北陸朝日放送(HAB)/メ〜テレ(NBN) 朝日放送テレビ(ABC)/広島ホームテレビ(HOME)/山口朝日放送(yab)/瀬戸内海放送(KSB)/愛媛朝日テレビ(eat)/九州朝日放送(KBC) 長崎文化放送(NCC)/熊本朝日放送(KAB)/大分朝日放送(OAB)/鹿児島放送(KKB)/琉球朝日放送(OAB)