

募集要項

寛仁親王牌

童謡ごどもの歌 コンクール

第37回  参加者募集!


参加費
無料

4.29  祝  ~ 5.31  火



応援サポーター 

グランプリ大会
司会 

ケロポンズ 



つばきファクトリー



はいだしょうこ



坪井直樹
テレビ朝日アナウンサー


グランプリ大会

2022.11.13  日

BS朝日で全国放送! /
会場 東京・EXシアター六本木

〈主催〉テレビ朝日系列24社 / 日本童謡協会

〈後援〉文化庁 / BS朝日 〈特別協賛〉公文教育研究会

みなさまへ



大正7(1918)年7月1日、こどもたちのために芸術として本当に価値のある童話や童謡を創作するための児童文芸雑誌『赤い鳥』が、多くの文学者・詩人・作曲家の賛同を得て鈴木三重吉によって創刊されました。北原白秋と西條八十らの詩人に導かれて『赤い鳥』からたくさんのすばらしい童謡が生まれ出され羽ばたいていきました。

そしてその精神は時代をこえて多くの詩人・作曲家によって受け継がれ次々と新しい童謡が生まれつづけています。

この日本固有のこどもの文化である「童謡」をたくさんの方に親しんでほしい、歌ってほしいという強い願いから、寛仁親王牌『童謡こどもの歌コンクール』(旧称:全国童謡歌唱コンクール)は始まり、今年で37回目を迎えることとなりました。

コンクールのタイトル「童謡こどもの歌」とは童謡誕生の精神を中心に据え、明治・大正・昭和そして現代に至る長い年月をとおして創られ、こどもたちだけでなく大人にも歌い継がれてきた「日本のこどもの歌」を表す言葉と考えております。

またコンクールの課題曲にもその意味が込められておりますので、幅広い視野での豊かな選曲を行って、楽しく心躍らせてご参加くださる事を願っています。

童謡こどもの歌コンクール実行委員会



各部門への想い——審査委員長／早川 史郎

【こども部門】

就学前・小学校低学年～高学年・中学生と幅広い年齢の方たちが参加するこの部門は、それぞれの成長発達にふさわしい言葉や音楽性をもつ曲の選択に力を入れてほしい。また歌唱・発声・動きなどは型にはめず、こどもらしい素直で自由な表現を生かしてくださることを願います。

【大人部門】

童謡こどもの歌を次の世代に伝えるのは高校生以上が参加する大人部門の役目です。あなたの優しく温かい歌のメッセージをこどもたちに贈ってほしい。課題曲の中にある沢山のこどもの歌から、素晴らしい発見が生まれることを期待しています。

【ファミリー部門】

童謡こどもの歌ならではの楽しい世界を、チームワークよく和やかな雰囲気でも歌い演じてほしい。チームワークとは家族の役割を音楽的に構成することでもありますから、メロディー・リズム・ハーモニーなどの分担に心をくばってください。

寛仁親王牌 第37回 童謡こどもの歌コンクール

参加申込書

※この欄は、事務局にて使用いたします

応募部門 <small>(該当を○で囲む)</small>	こども部門		ファミリー部門	大人部門
録音媒体 <small>(該当を○で囲む)</small>	DVD	CD	二次審査収録会希望テレビ局 <small>(ご自宅から最寄りのテレビ局を記入)</small>	
応募者氏名 年齢・続柄 <small>※ファミリー部門にご応募の方は、 出場されるご家族の続柄を 詳しくご記入ください。</small> <small>※ファミリー部門で人数が4名を 超える場合は、コピーして2枚目に 記入し、ホチキス止めをしてください。</small> <small>※所属欄には、幼稚園・学校・教室等の 団体名をご記入ください。</small>	ふりがな ① (代表者)		男・女	学年/職業 年齢 歳
	当コンクールにおける過去の受賞歴			
	ふりがな ②		男・女	①との続柄 学年/職業 年齢 歳
	当コンクールにおける過去の受賞歴			
	ふりがな ③		男・女	①との続柄 学年/職業 年齢 歳
当コンクールにおける過去の受賞歴				
ふりがな ④		男・女	①との続柄 学年/職業 年齢 歳	
当コンクールにおける過去の受賞歴				
ファミリー部門で伴奏者を メンバーに含む場合は記入	ふりがな		男・女	①との続柄 学年/職業 年齢 歳
伴奏者				
審査結果通知先	〒 □□□-□□□□		都道府県	市区町村
	氏名		電話	
			メール	
歌唱曲名				出典書籍名
参加情報の取扱について <small>(□にチェックを入れてください)</small>	<input type="checkbox"/> 当コンクールへの応募にあたり、テレビ番組やホームページ、YouTube等関連媒体にて 参加者の氏名・都道府県名、ならびに写真・映像が使用されることに同意します。			

※参加情報の取扱に同意なき場合、当コンクールにご参加いただくことはできません。

※個人情報は、童謡こどもの歌コンクール事務局で厳重に管理し、当コンクールに関連すること以外には一切使用いたしません。

童謡こどもの歌コンクールはどちらでお知りになりましたか？ (回答任意)

テレビ局のCM BS朝日の番組 インターネット 知人から その他()

◆童謡こどもの歌コンクールからのお知らせをご希望の方は、以下をご記入ください。

氏名: _____ メールアドレス: _____

審査の流れ

一次審査〈6月中旬〉

応募音源をもとにテレビ朝日にて審査を行い、こども、ファミリー、大人の3部門で合計約200組を選出します。

結果発表〈6月24日(金) 予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。



昨年の一次審査風景

二次審査収録会〈8月上旬～9月上旬〉

テレビ朝日系列24局のスタジオ等にて行います。詳しい日程はホームページにて発表いたします。

二次審査〈9月中旬〉

『二次審査収録会』の映像をもとにテレビ朝日にて審査を行い、こども、ファミリー、大人の3部門でグランプリ大会出場者21組(予定)を選出します。

結果発表〈9月21日(水) 予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。



各系列局で開催された
昨年の二次審査収録会の模様



昨年の二次審査風景

グランプリ大会 11月13日(日)

東京・EXシアター六本木

各部門で『金賞』『銀賞』『銅賞』が決定します。

金賞受賞者には寛仁親王牌が授与されます。

当日の様子は『BS朝日』で放送します。



寛仁親王牌

審査委員

早川 史郎	(日本童謡協会・作曲家)	海野 肇	(公文教育研究会 執行役員)
佐藤 雅子	(日本童謡協会・詩人)	茂森 あゆみ	(歌手・17代目うたのおねえさん)
上 明子	(日本童謡協会・作曲家)	橋本 慎	(アップフロントグループ・音楽ディレクター)
三平 典子	(日本童謡協会・作曲家)	多田 慎也	(音楽プロデューサー)
西澤 健治	(日本童謡協会・作曲家)	鬼久保 美帆	(テレビ朝日『題名のない音楽会』プロデューサー)
アベタカヒロ	(日本童謡協会・作曲家)	新沢 としひこ	(シンガーソングライター)
蔵田 雅子	(日本童謡協会・作曲家)	坂田 おさむ	(シンガーソングライター・7代目うたのおにいさん)
神坂 真理子	(日本童謡協会・作曲家)	大和田 りつこ	(歌手)
大石 泰	(東京藝術大学名誉教授)	津金澤 好	(テレビ朝日ミュージック・ディレクター)
		調整中	(ホリプロ・演劇プロデューサー)



応募上の注意事項

部門および応募の規定が一部変更になりました。赤字箇所をご確認ください。

1 応募部門および応募資格について

こども部門 中学生以下の個人または4人以下のグループ

ファミリー部門 親・子・孫など世代をまたぐ家族で構成された歌唱者2人以上のグループ

※歌唱者が同世代のみでも、世代の異なる家族が伴奏を務める場合、応募が可能となります。

大人部門 高校生以上の個人または4人以下のグループ

応募部門が
分からない場合は
公式ホームページの
部門診断チャート
をご活用ください。



※過去のグランプリ大会出場歴に係る応募制限はなくなりました。

※上記規定の範囲内で、複数部門や複数曲のご応募が可能です。

2 各部門の応募曲について

こども部門 童謡(公式ホームページに掲載の課題曲を含む)またはこどもの歌。

ファミリー部門 ※アニメや幼児番組の歌も可

大人部門 公式ホームページに掲載の課題曲から選曲してください。



〈課題曲の紹介〉

- 【参考書籍】
1. 『日本の童謡200選』(音楽之友社)
 2. 『日本の童謡150選』(音楽之友社)
 3. 『みんなの童謡200 ①』(カワイ出版)
 4. 『みんなの童謡200 ②』(カワイ出版)
 5. 『日本唱歌集』(岩波文庫)
 6. 文部科学省認定の次の小学校の教科書
 - ・『音楽のおくりもの』(教育出版・2020年度版)
 - ・『小学生の音楽』(教育芸術社・2020年度版)

※伴奏はピアノを原則としますが、その他の楽器の使用や無伴奏、また一次審査ではカラオケ音源も可能です。

※キーの調整(移調)は自由です。

※オリジナル(自作)曲は応募対象外です。

※応募曲の出典はわかる範囲でご記入ください。

※一次審査に合格された方には、楽譜の提出を求める場合があります。

※二次審査およびグランプリ大会には一次審査に合格した曲でお進みいただきます。

応募受付開始 2022年

応募締切 2022年

4/29 ▶ 5/31

[金・祝]

[火](必着)

3 演奏時間について

前奏・後奏を含め2分以内の演奏に収めてください。

※二次審査、グランプリ大会での演奏時間も同じく2分以内です。

4 応募方法について

左ページ①～③の条件を満たした歌唱データをご提出いただきます。

●Webから応募 <https://www.douyou-contest.com/>

公式ホームページから参加申込みフォームに必要事項を入力の上、録音もしくは録画した歌唱データをアップロードしてください。

【ファイル形式】.mp4/.wmv/.mov/.mts/.avi/.wav/.mp3/.wma



〈参加申込みフォーム〉

※1つの応募につき、1曲のみアップロードしてください。

※締切直前になると応募が集中し、処理速度が遅くなる場合がございます。

余裕を持ったお申込みをお願いします。



●専用アプリから応募 ※詳細は裏面を参照

- ①アプリをダウンロード(iOS、Android)
- ②提供される伴奏音源の中から歌唱曲を選択
- ③歌唱データを録画・保存し送信



●郵送で応募

DVDまたはCDに歌唱データを収録の上、参加申込書と共にお送りください。

複数ご応募される場合は、1曲ずつ参加申込書と録音媒体をセットにし、一括してお送りください。

※録音媒体は返却いたしません。

【送付先】童謡こどもの歌コンクール事務局

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町10番13号 野元第一ビル(しゅくみねっと株式会社内)

5 『二次審査収録会』について

一次審査の合格者は、テレビ朝日系列局にて開催される『二次審査収録会』にご参加いただきます。

『二次審査収録会』では**無伴奏以外の方は全員、CD音源の伴奏を利用し**収録を行います。

各自、伴奏CD(市販のCDプレーヤーで再生可能なもの)を作成し、ご提出ください。

伴奏CDを作成できない場合は、事務局にお申し出ください。**公式伴奏者による伴奏CD**を作成し、事前にお送りいたします。収録会当日にはそのCDをご持参ください。

※二次審査以降の**カラオケ音源の使用は不可**となります。

※二次審査収録会の会場や日程でお困りの方は事務局までご相談ください。

6 その他注意事項

- 中学生以下の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。
- 二次審査収録会にて収録した映像・音声等は、広報・PRのために使用いたします。
- 応募データは、個人情報保護法に則り当コンクール関係以外には使用いたしません。
- 審査を通過された方々は、公式ホームページ等にてお名前・都道府県名等を公表いたします。

二次審査収録会

テレビ朝日系列24局にて収録会を開催いたします。



北海道テレビ (HTB)



山形テレビ (YTS)



愛媛朝日テレビ (eat)



大分朝日放送 (OAB)

開催局一覧 (最寄りの局での収録となります)

担当都道府県	系列局	所在地
北海道	北海道テレビ (HTB)	北海道札幌市
青森	青森朝日放送 (ABA)	青森県青森市
岩手	岩手朝日テレビ (IAT)	岩手県盛岡市
宮城	東日本放送 (knb)	宮城県仙台市
秋田	秋田朝日放送 (AAB)	秋田県秋田市
山形	山形テレビ (YTS)	山形県山形市
福島	福島放送 (KFB)	福島県郡山市
東京・千葉・神奈川・埼玉・茨城・栃木・群馬・山梨	テレビ朝日 (EX)	東京都港区
新潟	新潟テレビ21 (UX)	新潟県新潟市
長野	長野朝日放送 (abn)	長野県長野市
静岡	静岡朝日テレビ (SATV)	静岡県静岡市
石川・福井・富山	北陸朝日放送 (HAB)	石川県金沢市
愛知・三重・岐阜	メ〜テレ (NBN)	愛知県名古屋
大阪・兵庫・滋賀・京都・奈良・和歌山	朝日放送テレビ (ABC)	大阪府大阪市
広島・島根	広島ホームテレビ (HOME)	広島県広島市
山口	山口朝日放送 (yab)	山口県山口市
岡山・香川・徳島・鳥取	瀬戸内海放送 (KSB)	岡山県岡山市
愛媛・高知	愛媛朝日テレビ (eat)	愛媛県松山市
福岡・佐賀	九州朝日放送 (KBC)	福岡県福岡市
長崎	長崎文化放送 (NCC)	長崎県長崎市
熊本	熊本朝日放送 (KAB)	熊本県熊本市
大分	大分朝日放送 (OAB)	大分県大分市
鹿児島・宮崎	鹿児島放送 (KKB)	鹿児島県鹿児島市
沖縄	琉球朝日放送 (QAB)	沖縄県那覇市



グランプリ大会は、東京・E Xシアター六本木で開催いたします。

第36回(2021年開催)童謡こどもの歌コンクールグランプリ大会の入賞者



金賞 藤井 エレナさん(兵庫県)
『世界一周』



銀賞 石山 完太さん(北海道)
『食いしんぼうがまってるぞ』



銅賞 江湖 あかりさん(長崎県)
『春の風』



金賞 坂本ファミリー(山口県)
『いのちの理由』



銀賞 荒ファミリー(大分県)
『おおブレネリ』



銅賞 山崎ファミリー(愛知県)
『線路はつづくよどこまでも』



金賞 大倉 光琉さん(山口県)
『荒城の月』



銀賞 三原 直美さん(広島県)
『やまのこもりうた』



銅賞 岡野 璃奈さん(東京都)
『ねむの木の子守歌』



機能充実! 応募に便利な専用アプリをご活用ください。

4月下旬
アップデート
予定

新機能 & 新曲が
加わるよー!



●伴奏探しのお悩み解消!

コンクールに応募可能な楽曲の伴奏音源をストリーミング提供
キーの高さも、あなたの音域に合わせて調節可能!

●歌って保存するだけで応募用の歌唱データが完成!

歌と伴奏音源を1つのファイルに収録! 画質・保存形式も気にせずOK

●専用フォームからワンストップ応募!

このアプリひとつで素早く手間なく応募完了!



童謡こどもの歌コンクール ※応募前に必ず最新版へのアップデートをお願いします。

●アプリおよびコンクールに関するお問い合わせは下記まで、または公式HPの問い合わせフォームをご利用ください。

【童謡こどもの歌コンクール事務局】

〒150-0031

東京都渋谷区桜丘町10番13号 野元第一ビル

03-6416-3384(平日10:00~18:00)

info-douyo@shukuminet.com