

募集要項

あなたの歌声を全国に届けてあげよう

参加費無料



寛仁親王牌

第39回

童謡こどもの歌 コンクール

募集期間 2024.4.27^土-6.2^日

参加者募集!!

① 小学校
3年生以下



こども
部門

② 小学校
4年生以上



ファミリー
部門

世代をまたぐ
家族



大人
部門

18才以上



応援
サポーター

いっちー&なる
(ボンボンアカデミー)



応援
サポーター

ケロボンズ



グランプリ大会

2024.11.10^日

グランプリ大会の様子は
BS朝日で全国放送!

はいだしょうこ

司会 坪井直樹 (テレビ朝日アナウンサー)

会場 東京・EXシアター六本木

〈主催〉テレビ朝日系列24社 / 日本童謡協会

〈後援〉文化庁 / BS朝日

〈特別協賛〉公文教育研究会

みなさまへ



世界の国々の中で、こんなにたくさんのこどもの歌を持っている国はおそらく日本だけではないでしょうか。

ずっと昔から子どもたちに歌われてきた『わらべ唄』、西洋音楽をはじめ取り入れてつくられた『唱歌』、童話や童詩の創作運動を音楽と結びつけた『童謡』、そしてその精神を中心に据え今を生きる子どもたちに歌う楽しさを送り続ける『新しいこどもの歌』。

こうしたさまざまなこどもの歌は「伝承」と「創造」という2つの活動により力強く育まれ、今日に至るまで時を超え在り続けているのです。

この日本固有の文化『童謡こどもの歌』をたくさんの方々に親しんでもらい、長く歌い継いでほしいとの願いから寛仁親王牌「童謡こどもの歌コンクール」(旧称:全国童謡歌唱コンクール)は始まり、今年で39回を迎えることとなりました。

コンクールの課題曲には、日本のこどもの歌の豊かな歴史が深く刻み込まれています。それを感じ取り、幅広い視野で選曲して楽しく歌い、心躍らせてご参加くださることを願っています。

童謡こどもの歌コンクール実行委員会



各部門への想い——審査委員長／早川 史郎

【こども部門】

前回から小学3年生以下と小学4年生以上の二つグループに分けられました。どちらもそれぞれの成長過程にふさわしい言葉や音楽性を持つ楽曲の選択がとても大切です。また歌唱・発声・動きなどを型にはめず、素直で自由な表現を生かしてください。

【大人部門】

童謡こどもの歌を次の世代に伝えていくのは大人部門の大切な役目です。あなたの温かく力強い歌のメッセージを子どもたちに届けてください。今年も課題曲に新曲が追加されています。より豊かになった課題曲の中から、素晴らしい発見が生まれることを期待しています。

【ファミリー部門】

童謡こどもの歌ならではの楽しい世界を、チームワークよく和やかな雰囲気でも歌い演じてください。チームワークとは家族の役割を音楽的に構成することです。メロディ・リズム・ハーモニーなどの分担に心を配り、それぞれの家族らしさを表現してください。

審査の流れ

一次審査〈6月中旬〉

応募音源をもとにテレビ朝日にて審査を行い、こども、ファミリー、大人の3部門で合計**約200組**を選出します。

結果発表〈6月28日(金)予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。



二次審査収録会〈8月中旬～9月上旬〉

テレビ朝日系列24局のスタジオ等にて行います。詳しい日程はホームページにて発表いたします。



各系列局で開催された
昨年の二次審査収録会の模様

二次審査〈9月中旬〉

『二次審査収録会』の映像をもとにテレビ朝日にて審査を行い、こども、ファミリー、大人の3部門で**グランプリ大会**出場者**21組(予定)**を選出します。



昨年の二次審査風景

結果発表〈9月19日(木)予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。

グランプリ大会 11月10日(日)

東京・EXシアター六本木

審査グループごとに『金賞』『銀賞』『銅賞』を授与。
さらに各部門の最優秀者には寛仁親王牌が授与されます。

当日の様子は『BS朝日』で放送します。



寛仁親王牌

審査委員

早川 史郎 (日本童謡協会・作曲家)
佐藤 雅子 (日本童謡協会・詩人)
上 明子 (日本童謡協会・作曲家)
三平 典子 (日本童謡協会・作曲家)
西澤 健治 (日本童謡協会・作曲家)
アベタカヒロ (日本童謡協会・作曲家)
蔵田 雅子 (日本童謡協会・作曲家)
神坂 真理子 (日本童謡協会・作曲家)
大石 泰 (東京藝術大学名誉教授)

平林 晃 (公文教育研究会 執行役員)
茂森 あゆみ (歌手・17代目うたのおねえさん)
多田 慎也 (作詞 作曲家)
鬼久保 美帆 (テレビ朝日『題名のない音楽会』プロデューサー)
新沢 としひこ (シンガーソングライター)
坂田 おさむ (シンガーソングライター・7代目うたのおにいさん)
大和田 りつこ (歌手)
篠田 麻鼓 (ホリプロ 執行役員 公演事業本部長)
梶山 裕三 (ホリプロ 公演事業部長)



応募上の注意事項

1 応募部門および応募資格について

こども部門	小学3年生以下	平成27年(2015年)4月2日以降生まれの個人または4人以下のグループ	区分をまたぐメンバーでグループを構成する場合、最年長者が属する区分でのエントリーとなります。 区分については学年ではなく、生年月日にてご判断ください。
	小学4年生以上	平成18年(2006年)4月2日～平成27年(2015年)4月1日生まれの個人または4人以下のグループ	
ファミリー部門	親・子・孫など世代をまたぐ家族で構成された歌唱者2名以上のグループ		歌唱者が同世代のみでも、世代の異なる家族が伴奏を務める場合、応募が可能です。
大人部門	平成18年(2006年)4月1日以前生まれの個人または4人以下のグループ		こども部門の対象年齢者とグループを組むことはできません。

※こども部門は年齢で2つの区分に分け、審査・表彰もそれぞれに行います。

※過去のグランプリ大会出場・受賞歴に係る応募制限はありません。

※上記規定の範囲内で、複数部門や複数曲のご応募が可能です。

応募部門が分からない場合は裏面の部門診断チャートをご活用ください。

2 各部門の応募曲について

こども部門

童謡またはこどもの歌。※アニメや幼児番組の歌も可

ファミリー部門

大人部門

公式ホームページに掲載の課題曲から選曲してください。



〈課題曲の紹介〉

- 〔参考書籍〕
- 『日本の童謡200選』(音楽之友社)
 - 『日本の童謡150選』(音楽之友社)
 - 『みんなの童謡200 ①』(カワイ出版)
 - 『みんなの童謡200 ②』(カワイ出版)
 - 『日本唱歌集』(岩波文庫)
 - 文部科学省認定の次の小学校の教科書
 - ・『音楽のおくりもの』(教育出版・2024年度版)
 - ・『小学生の音楽』(教育芸術社・2024年度版)
 - 『新しい童謡集 2022』 **新** 『新しい童謡集 2023』(日本童謡協会)

※伴奏はピアノを原則としますが、その他の楽器の使用や無伴奏、また一次審査ではカラオケ音源も可能です。

※キーの調整(移調)は自由です。

※オリジナル(自作)曲は応募対象外です。

※参加申込フォームの「出典」欄には、使用楽譜(上記参考書籍以外も可)の書籍名や出版社名、アニメや幼児番組の歌の場合は作品名など応募曲に関する情報をご入力ください。

※一次審査に合格された方には、使用楽譜の提出を求める場合があります。

※二次審査およびグランプリ大会には一次審査に合格した曲でお進みいただきます。

3 演奏時間について

前奏・後奏を含め**2分以内**の演奏に収めてください。
※二次審査、グランプリ大会での演奏時間も原則2分以内です。

応募受付開始 **2024年** 応募締切 **2024年**

4/27 ▶ **6/2**
[土] [日] (必着)

4 応募方法について

前述①～③の条件を満たした歌唱データをご提出いただきます。

●ウェブから応募 <https://www.douyou-contest.com/>

公式ホームページから参加申込フォームに必要事項を入力の上、
録音もしくは録画した歌唱データをアップロードしてください。

【ファイル形式】.mp4/.wmv/.mov/.mts/.avi/.wav/.mp3/.wma



〈参加申込フォーム〉

- ※1つの応募につき、1曲のみアップロードしてください。
- ※締切直前になると応募が集中し、処理速度が遅くなる場合がございます。
余裕を持ったお申込みをお願いします。

●専用アプリから応募 ※詳細は裏面を参照

- ①アプリをダウンロード (iOS、Android)
- ②提供される伴奏音源の中から歌唱曲を選択
- ③歌唱データを録画・保存し送信



※応募方法は上記『ウェブから応募』か『専用アプリから応募』の2種類です。

※CD、DVD、カセットテープなど録音媒体の送付による応募はできません。

5 『二次審査収録会』について

- 一次審査の合格者は、テレビ朝日系列局にて開催される『二次審査収録会』にご参加いただきます。
会場や日程は4月中旬以降、公式ホームページで発表します。
- 『二次審査収録会』では**無伴奏以外の方は全員、録音済みの伴奏音源を利用し**収録を行います。
合格後の案内に従い、各自、伴奏音源を作成し、参加テレビ局指定の方法 (CDまたはデータ送付) でご提出ください。 **※カラオケ音源の使用は不可となります。**
- 伴奏音源を自作できない場合は、合格後の案内に従い事務局までお申し出ください。**公式伴奏者による伴奏音源を作成・提供いたします。**

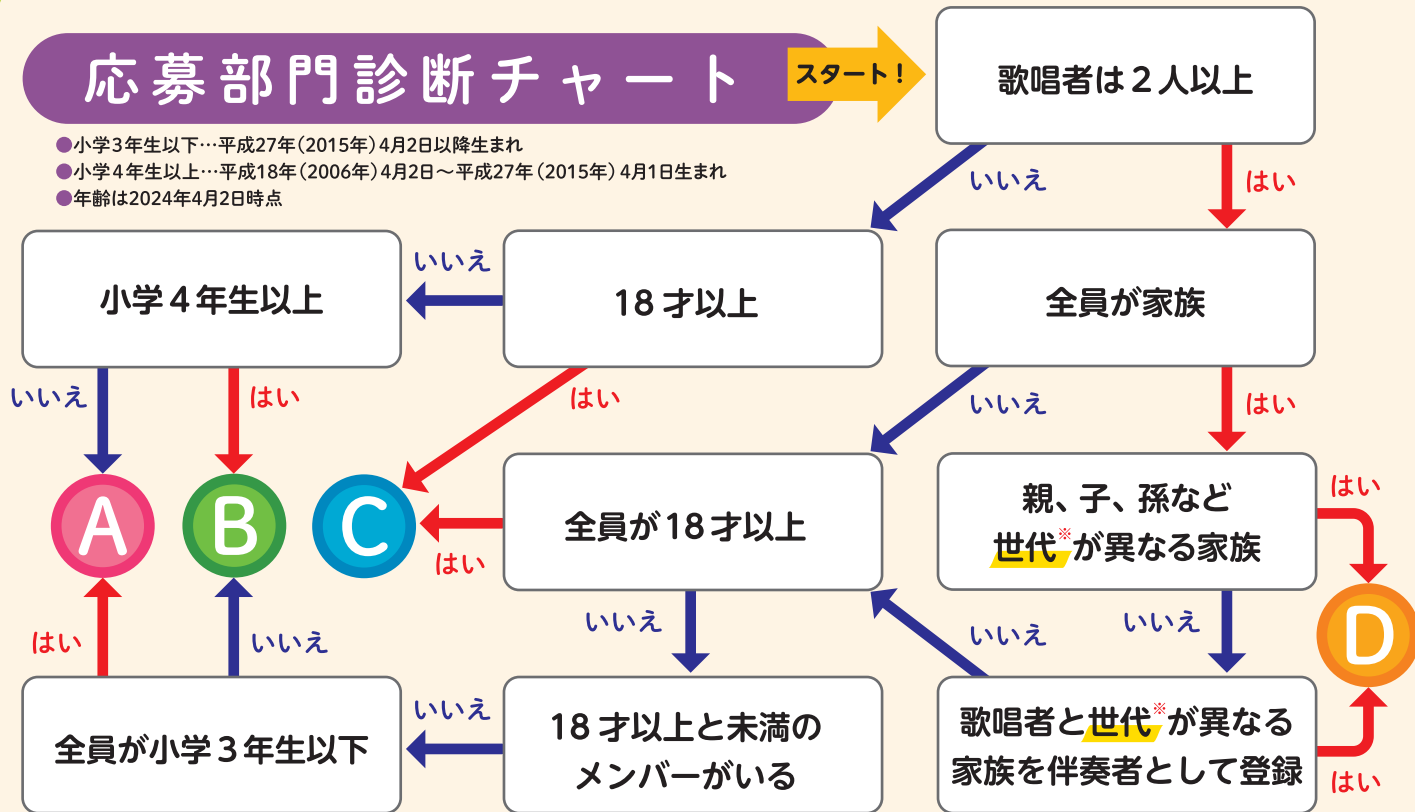
6 その他注意事項

- 中学生以下の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。
- 二次審査収録会にて収録した映像・音声等は、広報・PRのために使用いたします。
- 応募データは、個人情報保護法に則り当コンクール関係以外には使用いたしません。
- 審査を通過された方々は、公式ホームページ等にてお名前・都道府県名等を公表いたします。

応募部門診断チャート

スタート!

- 小学3年生以下…平成27年(2015年)4月2日以降生まれ
- 小学4年生以上…平成18年(2006年)4月2日～平成27年(2015年)4月1日生まれ
- 年齢は2024年4月2日時点



※世代とは
年齢、居住場所に関わらず親、子、孫などの
関係にあること。「きょうだい」や「夫婦」は
同世代となります。

診断結果

ご応募いただける部門はありません

A
子ども 部門
小学3年生以下

B
子ども 部門
小学4年生以上

C
大人 部門

D
ファミリー 部門

機能充実! 応募に便利な 専用アプリをご活用ください。

4月下旬
アップデート
予定

新曲が加わるよ〜



●伴奏探しのお悩み解消!

コンクールに応募可能な楽曲の伴奏音源をストリーミング提供
キーの高さも、あなたの音域に合わせて調節可能!

●歌って保存するだけで応募用の歌唱データが完成!

歌と伴奏音源を1つのファイルに収録! 画質・保存形式も気にせずOK

●専用フォームからワンストップ応募!

このアプリひとつで素早く手間なく応募完了!

童謡こどもの歌コンクール ※応募前に必ず最新版へのアップデートをお願いします。

●アプリおよびコンクールに関するお問い合わせは下記まで、または公式HPのお問い合わせフォームをご利用ください。

【童謡こどもの歌コンクール事務局】

03-6416-3384 (平日10:00~18:00)

〒153-0064 東京都目黒区
下目黒2丁目19番6号 F&Tビル 3階

info-douyo@shukuminet.com



イメージ