

募集要項

第40回 寛仁親王牌・彬子女王牌

童謡こどももの歌

ユングール

参加者募集

参加費
無料

募集期間

2025.4.25^金-6.2^月

部門新設!
NEW!

キッズ
部門

小学3年生以下

こども
部門

小学4年生以上

大人
部門

18才以上

ファミリー
部門

世代をまたぐ家族

応援
サポーター

いっちー&なる
(ボンボンアカデミー)

グランプリ大会

11.9
SUN

グランプリ大会の様子は
BS朝日で全国放送!

司会 はいだしょうこ
坪井直樹(テレビ朝日アナウンサー)
会場 東京・EXシアター六本木

応援
サポーター

ケロボンズ

〈主催〉テレビ朝日系列24社 / 日本童謡協会

〈後援〉文化庁 / BS朝日

〈特別協賛〉公文教育研究会

みなさまへ

世界の国々の中で、こんなにたくさんのこどもの歌を持っている国はおそらく日本だけではないでしょうか。

ずっと昔から子どもたちに歌われてきた『わらべ唄』、西洋音楽をはじめ取り入れてつくられた『唱歌』、童話や童詩の創作運動を音楽と結びつけた『童謡』、そしてその精神を中心に据え今を生きる子どもたちに、歌う楽しさを送り続ける『新しいこどもの歌』。

こうしたさまざまなこどもの歌は「伝承」と「創造」という力強い営みの中で生まれ、今日に至るまで時を超え在り続けているのです。

この日本固有の文化『童謡こどもの歌』をたくさんの方々に親しんでもらい、長く歌い継いでほしいとの願いから、「童謡こどもの歌コンクール」(旧称:全国童謡歌唱コンクール)は1986年に誕生しました。今年第40回の節目を迎えるにあたり、新たに彬子女王牌を賜うことを大変喜ばしく思います。

コンクールの課題曲には、日本のこどもの歌の豊かな歴史が深く刻み込まれています。それを感じ取り、幅広い視野で選曲して楽しく歌い、心躍らせてご参加くださることを願っています。

童謡こどもの歌コンクール実行委員会

キッズ部門



小学3年生以下が参加するこの部門への願いは、子どもたちが好きな歌を元気一杯に歌って遊ぶ、発表会のような場になることです。歌うことで、語彙力や人と人との豊かに繋ぐ力を身につけていくこの年代に向け、詩人や作曲家は「幼児童謡」と呼ばれるたくさんの名曲を作っています。どんな曲が歌われるか楽しみです。

こども部門



小学4年生から高校3年生までが参加するこの部門では、素直な歌唱・発声・動きを大切に、歌に対する理解力や想像力などが発揮されることを望みます。やや幅広い年代設定となりますが、その中で、豊かな選曲によりそれぞれの個性を十分に表現していただけるよう願っています。

各部門への想い

〈審査委員長〉早川 史郎

大人部門



童謡こどもの歌を次の世代に伝えていくのは、大人部門の大切な役割です。あなたの温かく力強い歌のメッセージを子どもたちに届けてください。今年も課題曲に新曲が追加されています。より豊かになった課題曲の中から、素晴らしい発見が生まれることを期待しています。

ファミリー部門



童謡こどもの歌ならではの楽しい世界を、チームワークよく和やかな雰囲気でも歌い演じてください。チームワークとは家族の役割を音楽的に構成することです。メロディ・リズム・ハーモニーなどの分担に心を配り、それぞれの家族らしさを表現してください。

審査の流れ

一次審査〈6月中旬〉

応募音源をもとにテレビ朝日にて審査を行い、キッズ、こども、大人、ファミリーの4部門で合計**約200組**を選出します。



結果発表〈6月30日(月)予定〉

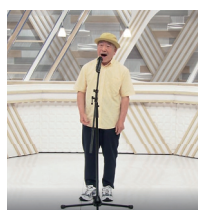
合格者をホームページにて発表いたします。



昨年、各系列局で開催された二次審査収録会の模様

二次審査収録会〈8月中旬～下旬〉

テレビ朝日系列24局のスタジオ等にて行います。
詳しい日程はホームページにて発表いたします。



二次審査〈9月中旬〉

『二次審査収録会』の映像をもとにテレビ朝日にて審査を行い、キッズ、こども、大人、ファミリーの4部門でグランプリ大会出場**20組(予定)**を選出します。



昨年の二次審査風景

結果発表〈9月18日(木)予定〉

合格者をホームページにて発表いたします。

グランプリ大会 11月9日(日)

東京・EXシアター六本木

部門ごとに『金賞』『銀賞』『銅賞』を表彰。

金賞受賞者には寛仁親王牌、彬子女王牌が授与されます。

当日の様子は『BS朝日』で放送します。



寛仁親王牌



彬子女王牌

審査委員

早川 史郎 (日本童謡協会・作曲家)

三平 典子 (日本童謡協会・作曲家)

西澤 健治 (日本童謡協会・作曲家)

アベタカヒロ (日本童謡協会・作曲家)

蔵田 雅子 (日本童謡協会・作曲家)

神坂 真理子 (日本童謡協会・作曲家)

大石 泰 (東京藝術大学名誉教授)

篠田 麻鼓 (ホリプロ 執行役員 公演事業本部長)

梶山 裕三 (ホリプロ 公演事業部長)

平林 晃 (公文教育研究会 執行役員)

茂森 あゆみ (歌手・17代目うたのおねえさん)

多田 慎也 (作詞 作曲家)

新沢 としひこ (シンガーソングライター)

坂田 おさむ (シンガーソングライター・7代目うたのおにいさん)

大和田 りつこ (歌手)

鬼久保 美帆 (テレビ朝日『題名のない音楽会』プロデューサー)

原 維都子 (日本コロムビア エグゼクティブ・プロデューサー)

渡辺 有賀 (キングレコード 音楽プロデューサー)



応募上の注意事項



1 応募部門および応募資格について

キッズ部門	小学3年生以下…平成28年(2016年)4月2日以降生まれの個人または4人以下のグループ
こども部門	小学4年生以上…平成19年(2007年)4月2日～平成28年(2016年)4月1日生まれの個人または4人以下のグループ
大人部門	平成19年(2007年)4月1日以前生まれの個人または4人以下のグループ
ファミリー部門	親・子・孫など世代をまたぐ家族で構成された歌唱者2名以上のグループ 歌唱者が同世代のみでも、世代の異なる家族が伴奏を務める場合、応募が可能です。

※ファミリー部門を除き、他部門の対象者とグループを組むことはできません。

※上記規定の範囲内で、複数部門や複数曲のご応募が可能です。

※過去のグランプリ大会出場・受賞歴に係る応募制限はありません。

応募部門が分からない場合は裏面の部門診断チャートをご活用ください。



2 各部門の応募曲について

キッズ部門

こども部門

ファミリー部門

大人部門

童謡またはこどもの歌。※アニメや幼児番組の歌も可

公式ホームページに掲載の課題曲から選曲してください。



〈課題曲の紹介〉

- [参考書籍]
- 『日本の童謡200選』(音楽之友社)
 - 『日本の童謡150選』(音楽之友社)
 - 『みんなの童謡200 ①』(カワイ出版)
 - 『みんなの童謡200 ②』(カワイ出版)
 - 『日本唱歌集』(岩波文庫)
 - 文部科学省認定の次の小学校の教科書
 - 『音楽のおくりもの』(教育出版・2024年度版)
 - 『小学生の音楽』(教育芸術社・2024年度版)
 - 『新しい童謡集』2022、2023、**新**2024(日本童謡協会)

※伴奏はピアノを原則としますが、その他の楽器の使用や無伴奏、また一次審査ではカラオケ音源も可能です。

※キーの調整(移調)は自由です。

※オリジナル(自作)曲は応募対象外です。

※一次審査に合格された方には、使用楽譜の提出を求める場合があります。

※二次審査およびグランプリ大会には一次審査に合格した曲でお進みいただきます。

3 演奏時間について

どの部門も演奏時間は**最長2分**です。

※前奏・後奏、また楽曲の前後にセリフや掛け声などを追加した場合は、その時間も演奏時間に加算されます。

※2分を超える楽曲は、間奏や繰り返しの省略などで2分以内に収めてください。省略の仕方は自由です。

※二次審査、グランプリ大会での演奏時間も同様です。

4 応募方法について

注意事項1～3の条件を満たしている、応募時からさかのぼって**6カ月以内**に収録された歌唱データを下記の方法でご提出いただきます。

※歌唱データは録画、録音のどちらでも構いません。

※録画上の画角、画質は問いません。ただし、過度に高画質(4K、8Kなど)のデータはアップロードおよび再生上のトラブルの原因となりますのでご注意ください。

※**CD、DVD、カセットテープなど録音媒体の送付による応募はできません。**

●ウェブから応募 <https://www.douyou-contest.com/>



〈参加申込フォーム〉

公式ホームページから参加申込フォームに必要事項を入力の上、歌唱データをアップロードしてください。

【ファイル形式】.mp4/.wmv/.mov/.mts/.avi/.wav/.mp3/.wma

※1つの応募につき、1曲のみアップロードしてください。

※締切直前になると応募が集中し、処理速度が遅くなる場合がございます。

余裕を持ったお申込みをお願いします。

●専用アプリから応募 ※詳細は裏面を参照

- ①アプリをダウンロード(iOS、Android)
- ②搭載されている伴奏音源の中から歌唱曲を選択
- ③歌唱データを録画・保存し送信



5 『二次審査収録会』について

- 一次審査の合格者は、テレビ朝日系列局にて開催される『二次審査収録会』にご参加いただきます。会場や日程は4月中旬以降、公式ホームページで発表します。
- 『二次審査収録会』では**無伴奏以外の方は全員、録音済みの伴奏音源を利用し収録を行います。**合格後の案内に従い、各自、伴奏音源を作成し、参加テレビ局指定の方法(CDまたはデータ送付)でご提出ください。 **※カラオケ音源の使用は不可となります。**
- 伴奏音源を自作できない場合は、合格後の案内に従い事務局までお申し出ください。**公式伴奏者による伴奏音源を作成、提供いたします。**

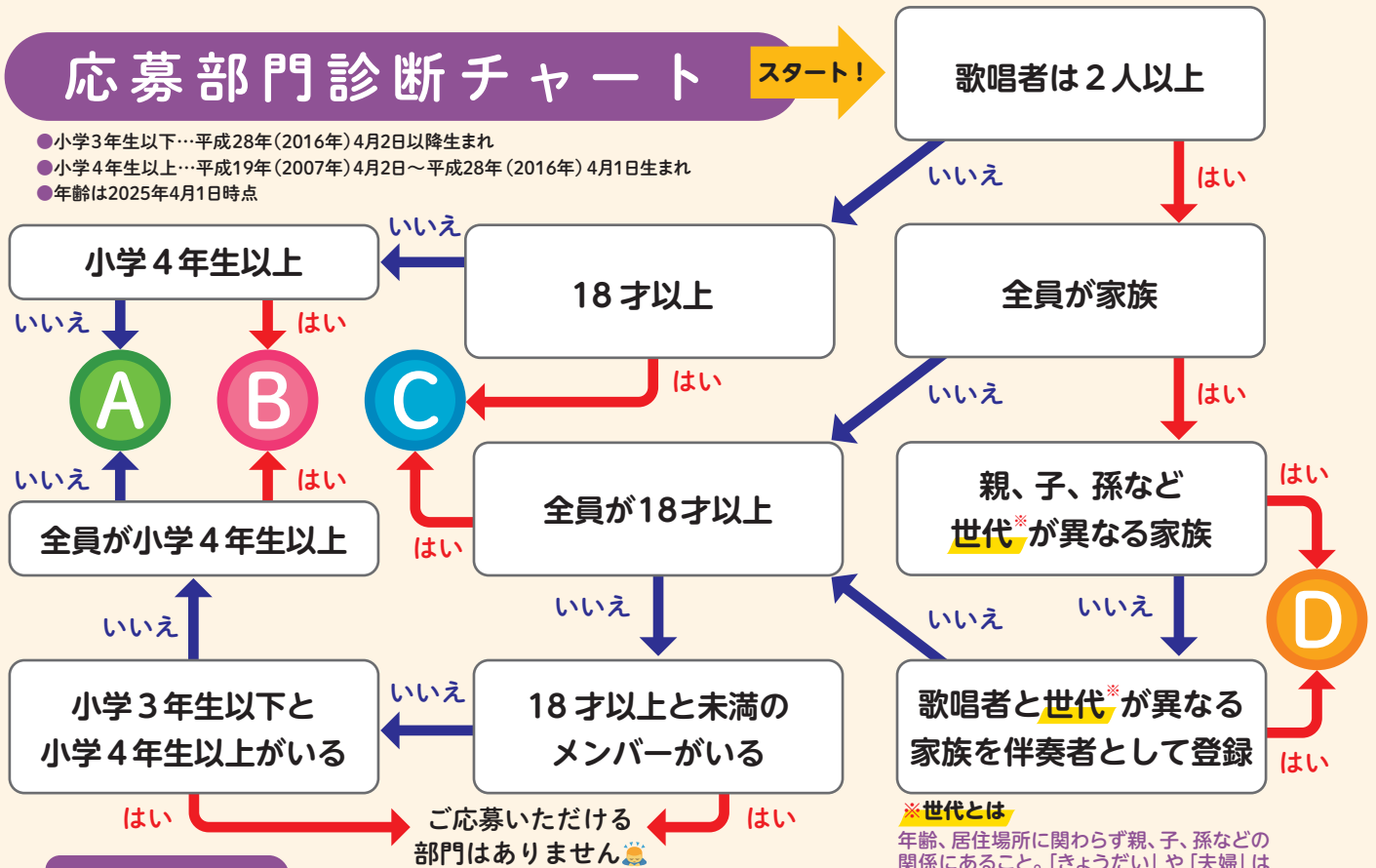
6 その他の注意事項

- 中学生以下の方は、保護者の同意を得た上でご応募ください。
- 二次審査収録会にて収録した映像・音声等は、広報・PRのために使用いたします。
- 応募データは、個人情報保護法に則り当コンクール関係以外には使用いたしません。
- 審査を通過された方々は、公式ホームページ等にてお名前・都道府県名等を公表いたします。

応募部門診断チャート

スタート!

- 小学3年生以下…平成28年(2016年)4月2日以降生まれ
- 小学4年生以上…平成19年(2007年)4月2日～平成28年(2016年)4月1日生まれ
- 年齢は2025年4月1日時点



※世代とは
年齢、居住場所に関わらず親、子、孫などの
関係にあること。「きょうだい」や「夫婦」は
同世代となります。

診断結果



機能充実! 応募に便利な 専用アプリをご活用ください。

4月下旬
アップデート
予定

新曲が加わるよ〜



●伴奏探しのお悩み解消!

コンクールに応募可能な楽曲の伴奏音源をストリーミング提供
キーの高さも、あなたの音域に合わせて調節可能!

●歌って保存するだけで応募用の歌唱データが完成!

歌と伴奏音源を1つのファイルに収録! 画質・保存形式も気にせずOK

●専用フォームからワンストップ応募!

このアプリひとつで素早く手間なく応募完了!

童謡こどもの歌コンクール ※応募前に必ず最新版へのアップデートをお願いします。

●アプリおよびコンクールに関するお問い合わせは下記まで、または公式HPのお問い合わせフォームをご利用ください。

【童謡こどもの歌コンクール事務局】

〒153-0064 東京都目黒区
下目黒2丁目19番6号 F&Tビル 3階

03-6416-3384 (平日10:00~17:00)

info-douyo@shukuminet.com



イメージ